

[Ольга Тонина.](#)

**Первая женщина-военный корреспондент - Екатерина Фергюсон, она же - Кэтлин Блейк (Уиллис; Уоткинс; Коулман), она же - Кит Коулман (CATHERINE FERGUSON, ( Kathleen Blake ) ( Willis ; Watkins; Coleman ), Kit Coleman)**



Родилась 20 февраля 1856 в Castleblakeney (Ирландия), единственная дочь Мэри Берк и Патрика Фергюсона. Екатерина выросла в сельской местности вокруг Голуэй, ее семья относилась фермерской, среднего достатка. Больших денег у родителей не было, но они смогли дать ей образование – в аббатстве Лоретто Рафарнхэм (Loretto Abbey in Rathfarnham ) она изучила иностранные языки, музыку, и классическую литературу.

В 16 лет Кэтлин, выходит замуж за очень пожилого Томаса Уиллиса, богатого землевладельца. Единственный ребенок, от этого брака умер в раннем детстве. В браке она счастлива не была, и вскоре после смерти мужа, в 1884 году, Кэтлин уезжает из Лондона в Канаду. Там она выходит замуж за обаятельного коммивояжера англичанина Эдварда Дж. Уоткинса.

В тот короткий промежуток времени, который они прожили в Виннипеге, где Эдвард работал коммивояжером и коммерсантом, Кэтлин преподавала музыку и французский язык. Их семья никогда не была обеспеченной, более того, ее муж Эдуард оказался бабником и пьяницей, и двоеженцем. Во время развода, Кэтлин взяла себе второе имя - Блейк, утверждая, что является членом этой известной в Голуэе (Galway)

семьи, и была нанята Эдвардом Фаррером в 1889 году в качестве женского редактора «Daily Mail», Торонто. Работа была необходима Кэтлин для обеспечения содержания себя и двоих детей. Она смогла нанять домработницу, для присмотра за детьми, а затем отправила детей в школу-интернат. Помимо работы в газете, она пишет короткие рассказы для других печатных изданий.

Кэтлин вела еженедельную колонку, которая в конечном итоге стала целой страницей «Женское Королевство» (Woman's Kingdom), Первая ее заметка появилась впервые в в октябре 1889 года. Очень быстро она стала популярной журналистской, известной своей яркой прозой, тонким интеллектом, остроумием и язвительностью. Женские страницы, только стали появляться в газетах Америки и были предназначены для привлечения читательниц, а также для рекламодателей, традиционно впаривающих домохозяйкам всякую фигню. Кэтлин, не согласилась с позицией редактора, и вместо рубрики «полезные советы» о «моде и формуле стиля» настаивала на включение в раздел серьезных заметок о политике, бизнесе, религии и науки. В 1892 году, она посетила Ирландию, Англию, Северную Америку и Вест-Индию, и во время путешествия регулярно отправляла в редакцию, красочные репортажи. В частности, ее статья от 27 февраля 1892 года про знаменитого «Джека-Потрошителя» - Кэтлин лично посетила районы Лондона, где происходили убийства, и беседовала со многими жителями, которые проживали близи от мест, совершения убийств. В 1895 году, ее газета «Мэйл» объединилась с «Эмпайр», но женский раздел, который вела Кэтлин, продолжил свое существование. К этому времени у нее была уже солидная международная репутация. Американские критики в 1894 году признали ее работу «блестящей» и отметили, что ни одна женщина, ни один журналист, и, даже ни один мужчина в ранге ниже главного редактора, не имеют такого более непосредственного влияния на престиж и распространение любых североамериканских газет, как Кэтлин. Творчество Кэтлин очень нравилось премьер-министру Канады - Уилфриду Лорье. Именно поэтому, ее в 1897 году, отправили в Лондон, освящать Алмазный Юбилей королевы Виктории.



Вершиной журналистской карьеры Кэтлин стала ее деятельность во время испано-американской войны, когда она стала первой женщиной, аккредитованной в качестве военного корреспондента со стороны правительства Соединенных Штатов. Это был хитрый рекламный ход со стороны руководства «Daily Mail and Empire», которое рассчитывало таким образом привлечь дополнительное внимание читателей и увеличить тираж. Изначально планировалось, что Кэтлин не будет освещать события с линии фронта, а будет находиться в тылу, и кормить читателей «пустопорожней болтовней». Хотя ей было разрешено сопровождать американские войска, другие корреспонденты и военные власти были возмущены этим решением, и им почти удалось удержать большую часть военной кампании в штате Флорида. Но она упорствовала, и после ее репортажа о раненных солдатах, которых доставили с Кубы во Флориду и бросили умирать, ее решили «сбагрить» на Кубу, куда она прибыла в июле 1898 года незадолго до окончания войны. Ее драматические и эмоциональные репортажи посвященные войне и жертвам этой войны, сделали ее знаменитой.



*Кэтлин Уоткинс. Примерно 1890-е годы.*

На обратном пути в Канаду, Кэтлин остановилась в Вашингтоне, где выступила в «Международном Союзе женщин-журналистов» (International Press Union of Women Journalists). Там же она вышла замуж в третий раз. Ее мужем стал Теобальд Коулман - канадский врач. После замужества переехала Купер Клифф (Садбери), Онтарио (Copper Cliff (Sudbury), Ont.) по месту работы мужа. В 1904 году она переезжает в Гамильтон. Тогда же создает Канадский Клуб Женщин-журналисток (Canadian Women's Press Club) и становится его первым президентом. Кэтлин продолжала работать в «Женской Империи» до 1911 года, после чего рассталась с газетой, из-за того, что ее рубрика утратила популярность. Она продолжает писать отдельные заметки для десятков различных газет – так называемые «Кит-колонки». Она умерла 16 мая 1915 года в Гамильтоне, Онтарио.

**Использованные материалы:**

[http://www.biographi.ca/009004-119.01-e.php?&id\\_nbr=7365](http://www.biographi.ca/009004-119.01-e.php?&id_nbr=7365)

<http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/recordDetail?accno=ED309419>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Kit\\_Coleman](http://en.wikipedia.org/wiki/Kit_Coleman)

<http://forum.casebook.org/showthread.php?p=76635>

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=A1ARTA0010046>