

«Чикаго Джо» – Королева Хелены.



"Chicago Joe" Hensley of Helena



Джозефина Хенсли, (Josephine Hensley)
известная, как «Чикаго Джо» и как «Королева Хелены»

Каждое государство имеет своих национальных героев. Этими героями гордятся, на их делах и подвигах воспитываются следующие поколения.

Джозефина Хенсли (Josephine Hensley), которую ее семья и ее друзья называли Джози, родилась 1 июня 1844 года (другие источники называют также 1 января, и не 1844, а 1846 год – с учетом того, что в 1867 ей было 23 – правильнее было бы считать годом рождения 1844 год). Ее родители, трудолюбивые и любящие иммигранты из Италии (по другой версии Джози, родом из Ирландии, ее первое имя Мэри Уэлч (Mary Welch), которое она сменила в Америке на Джозефина Эйри (Josephine Airey), но с учетом того, что Джози была брюнеткой, а не рыжеволосой, вероятнее всего правильной будет версия итальянского происхождения), не чаяли души в своей дочери, и вкладывали деньги в ее образование. Поэтому, кроме обычной нью-йоркской школы, Джози закончила и школу этикета.

Но девочке хотелось приключений. И в 18 лет она сбегает на поезде в западном направлении. Однако реальная жизнь отличалась, от той о которой рассказывали в школе и на уроках этикета, поэтому к концу путешествия, когда Джози прибыла в небольшой городок в штате Айова, у нее закончились деньги.

Но разве могут трудности сломить американскую девушку? Конечно же нет! Трудолюбивая Джози устраивается работать проституткой. Благодаря рачительности и скромности своих запросов, она быстро накапливает небольшой капитал, и продолжает путешествие на запад. Следующая остановка – Чикаго, где она, пользуясь приобретенным личным опытом на почве работы в секс-индустрии, открывает небольшой бордель и становится «demimonde» - женщиной, которая потеряла свою репутацию в связи с поведением и является дамой «полусвета». Хотя, как согласится читатель, разницы между «светом» - «bomonde» и «полусветом» - «demimonde», в их поведении и моральном облике практически нет никакой.

Но Джози хочется большего. Ей необходимо продолжать свой карьерный рост секс-менеджера и развивать свое дело! Поэтому, когда в штате Монтана находят золото, Джози устремляется в горнодобывающий лагерь Хелена (Helena), считая, что именно там, ей удастся реализовать свои деловые возможности. Она понимает, что проституция это не только основа американской культуры, и но и основа американской экономики. Удовольствия нужно продавать задорого. В то время, ей было всего двадцать-три года. Веселая, темноволосая, кудрявая девушка, быстро становится представительницей тогдашнего истеблишмента в Хелене, открыв в лагере в бревенчатом домике первый публичный дом, где работают крибс-герл. Дела Джози сразу пошли в гору, и она расширяет свой бизнес и свой бордель – теперь там еще и играет целый оркестр, развлекающая публику (Dancehall или «шарманка»). Вскоре, она получает прозвище «Чикаго Джо» (Chicago Joe). Теперь у нее работают не только дешевые крибс-герл, но и харди-гарди-герл, и салон-герл. В ее заведении продаются спиртные напитки и танцы с девушками. Умело организованный бизнес и в меру проявляемая толерантность, по отношению работающим у нее девушкам-проституткам, создает ей хорошую репутацию, и большинство чикагских девушек стремятся устроиться шлюхами на работу именно в ее бордель.



Бридж-стрит (Bridge Street) . Центр квартала «красных фонарей» в Хелене. Улица переименована в Стэйт-стрит (State St.) в 1889 году.

В 1874 году, после пожара она приобретает участки земли и расширяет свой бизнес, переехав в более крупные здания, расширяет также деловые и партнерские связи с бизнесменами-мужчинами. Она становится крупнейшим землевладельцем в «квартале красных фонарей», который располагался между Вуд-стрит и Бридж-стрит (Wood и Bridge Streets). В 1878 году она вышла замуж за Джеймса Т. Хенсли (James T. Hensley, известный также, как «Black Hawk»). Впрочем, вскоре выяснилось, что от мужа больше вреда чем пользы – он любил выпить и любил азартные игры.

Notice.

I here notify all liquor dealers not to give my husband, James Hensley, any intoxicating drink for the future, and for all gaming houses not to allow him to gamble, and for no one to loan him any money, as I am not responsible for anything he gets in the line of liquor or money. Any one that does contrary to this notice I will prosecute.

MRS. JOSEPHINE HENSLEY.

GRAND MASQUERADE BALL!

A Grand Masquerade Ball will be given at the

RED LIGHT SALOON,

Christmas Eve, Dec. 24, 1883.

A cordial invitation is extended to all.

JOSEPHINE HENSLEY.

JANUARY 10, 1883 DAILY INDEPENDENT. Обращение Джозии Хенсли на тему недостойного поведения ее супруга.

24 декабря 1883 года. Объявление о рождественском бале-маскараде в салуне «Красный фонарь». (Объявление в газете «THE DAILY INDEPENDENT»)

Джозии владеет борделем «Гранд» (Grand), салуном «Красный фонарь» (Red Light Saloon), варьете-театром «Колизей» (Coliseum) (построен за 23 000 долларов, и имел внутри комнаты-салоны для развлечений с девушками, т.е. по сути являлся борделем очень высокого класса) и многими другими предприятиями, не только интим-сектора. Она стала одним из влиятельных «лендлордов» Хелены. Ее богатство и влияние, ее щедрые пожертвования на благотворительные сообщества и позволили ей приобрести вес и уважение среди местных политиков. Кроме того, и Джозии и ее конкурентки обеспечивали работой не менее 52 белых проституток, что служило основным источником занятости женского населения в Хелене. Конечно же не все затеи Джозии давали положительный результат. Так например провалилась затея, с промоакцией, вызвавшей в агитации работницами ее борделя пассажиров поезда. Случались также несчастные случаи с теми, кто у нее работал.

HELENA DAILY INDEPENDENT - MAY 11 1884

A Great Ado About Nothing.

A passenger who came in on the train from the east Thursday evening reported to officers in Helena that seven girls who came in on that train and who were brought through from the east by Josephine Hensley (commonly known as "Chicago Joe") were induced to come to Montana by false representations. He said that until the girls got this side of Livingston they supposed they were to be given work in a Helena hotel, and had no idea of the nature of the real service that would be required of them—that of dancing in a hurdy-gurdy house and selling drinks.

This report soon gained pretty general circulation and a good deal of interest in the affair was shown. The Mayor sent two officers to investigate, and on returning they reported that the statement made was incorrect—that the girls had full knowledge before leaving Chicago, of what service would be expected of them.

But even this did not still the talk, a great many avering that the officers had been deceived and did not get at the facts. It was also asserted by some that the girls were forcibly detained by "Chicago Joe," who it appeared had paid their fare from Chicago and was determined that they should stand to the contract.

Yesterday afternoon, for the purpose of getting reliable information in regard to the affair, the INDEPENDENT sent a reporter to make an investigation. The reporter rang the door bell of Chicago Joe's residence, and the summons was answered by the proprietress herself.

On informing her of the object of his call, the proprietress invited the reporter to step inside, and then stepping into the hall called all of the new arrivals into the room. On being questioned the girls all replied that before starting West they fully comprehended the nature of the business they were to engage in here. This of course settled the matter, and the reporter withdrew.

HELENA DAILY INDEPENDENT MAY 9 1884

Death by Morphine.

Mrs. Martha Hughes (known among her associates as "Dutch Leina") died at about half-past 8 o'clock yesterday morning at Josephine Hensley's house on Wood street, from the effects of an overdose of morphine administered by her own hand. The deceased had been for some time past employed as a dancer in Chicago Joe's dance house on Wood street, and like nearly all women in that business drank a good deal. At an inquest held yesterday morning before Coroner Steele, it was given in evidence that she was considerably under the influence of drink the previous day and was put to bed during the afternoon. In the evening it was discovered that something serious was the matter with her, whereupon Drs. Leiser and Morris were summoned. The doctors discovered that she had taken morphine and although all the usual methods for relief were resorted to they were unavailing. An empty envelope marked "15 grains morphine," was found in the room, and it was recognized as one in which Chas. Ballinger, (clerk of Hale & Co's drug store) had put up fifteen grains of morphine for a messenger on the previous day. It is supposed the deceased took it all at one dose. Several witnesses were examined. The coroner's jury rendered a verdict substantially in accordance with the above facts. The funeral of the deceased woman will take place at 10 o'clock this morning.

Газетные статьи, о неудавшейся промоакции и смерти танцовщицы от передозировки морфия.

Кто же были конкурентки Джози?

Молли Бернс - «Крэйзи Белле Крафтон» (Mollie «Crazy Belle Crafton» Byrnes, также MOLLIE WEINSHEIMER). Молли родилась в Новом Орлеане, и поселилась в Хелене в 1881 году. В мае 1884 года она выкупает в собственность старый «Киуус Салун» (Kiurus Saloon), а также арендует еще несколько зданий. Через два года она начинает финансирование «Гранд» борделя, стоимостью 12 000 долларов, который скоро становится известным, как «Замок» (the castle). В 1899 году Бернс продает свой «замок» под гостиницу. В 1900 году она умирает от острого алкоголизма на 42 году жизни. На момент смерти ее имущество оценивалось в 20 000 долларов. Некоторые считают, что ее убил ее второй муж, который вступил в повторный брак уже через год, и спокойно потом дожил до 1951 года.



ANACONDA STANDARD APRIL 12 1901
A WILL CONTEST.
A Warm Fight Will Be Put Up for a Disreputable Woman's Estate.
Special Dispatch to the Standard.
Helena, April 11.—A contest was begun in the district court over the will of Mollie Weinsheimer, better known as Belle Crafton, for many years proprietress of a sporting house in Helena, who died several months ago, leaving a large estate. William Weinsheimer, to whom she was married at the time of her death, but against whom she had commenced suit in the district court for divorce, offered for probate a will signed by her, leaving all of the property to him. James Byrnes, a distant relative, filed a contest against having the will probated and the case is being submitted to a jury. The contestant contends that the woman was not in her right mind when she made the will; that, on account of threats made by Weinsheimer against her life and constant dosing with drugs and liquors she was in his power. Weinsheimer is accused of marrying her under false pretenses, representing himself as being a wealthy cattleman when in reality he had nothing, for the purpose of getting control of her property. It is charged that he went so far as to try to secure a person to kill her, asking one of the witnesses in the case if there existed a poison that would escape detection and kill the patient by degrees. Some very racy testimony is promised.

1890 год. Вид на восток Стэйт-стрит. Видно, что «Замок» Молли Бернс превосходит размерами «Гранд» Джозии Хенсли. Газета «Анаконда Стандарт» (Anaconda Standard) о судебной тяжбе за наследство Молли Бернс.



2008 год. Дом Молли Бернс (Mollie Byrnes или Belle Crafton), на 212, Стэйт-стрит. Последний осколок эпохи «красных фонарей».

Еще одной успешной мадам была Лилли Мак Грэй (Lillie McGraw), известная, как Бриджит Райан (Bridget Ryan). Она прибыла в Хелену в 1875 году из Портленда. В 1880 году, ей уже принадлежат земельные участки и строения на Вуд-стрит (Wood Street), а также бордель «Дом Джо» (maison de joie) (Расположен по диагонали от «Замка» Молли Бернс). Она даже организует небольшую улицу (или переулок) Джульетт-стрит (Joliet Street), которая снабжена деревянными тротуарами. Лилли умерла в возрасте 61 года в 1898 году от цирроза печени. Ее оставшееся имущество было продано с аукциона.



Бордель «Гранд» на углу Стэйт-стрит и Джульет-стрит (State u Joliet Streets). Здание было снесено в 1970-х годов. Фото, 1942 года.

В 1885 году власти штата Монтана, законодательно запретили существование «харди-гарди» домов (hurdy-gurdy houses). В первую очередь это был удар по «Королеве квартала красных фонарей» (Queen of the Red Light District) Джози. Но США – это демократическое государство, а в демократическом государстве исполняемость законов достигается правильностью и точностью их написания. Адвокат, которого наняла Джози, с легкостью разрушил доводы государственного обвинения, доказав, что в заведениях Джози не предоставляются развлечения с помощью музыкального инструмента «шарманка» (Дело в том, что hurdy-gurdy – шарманка, а под «hurdy-gurdy houses» подразумевались дома, где девушки танцевали с мужчинами за деньги, естественно, что не под шарманку – просто этот термин автоматически перешел из 1820-х годов, когда девушки действительно плясали под шарманку.). Благодаря такой юридической тонкости, борьба властей штата Монтана против «харди-гарди» домов затянулась, и «квартал красных фонарей» по-прежнему процветал. Но Джози поняла, что статус заведений нужно изменять, и на какое-то время прикрыла салун, превратив его в обычный бордель. Однако, спустя какое-то время она открывает его вновь, но уже как театр-варьете, в котором посетители также могли получать услуги интимного свойства, выбирая себе танцовщиц по вкусу.

Из-за кризиса 1893 года Джози пришлось свернуть часть бизнеса, но платные женские услуги во все времена были в цене. Бизнес Джози существовал до самой ее смерти. Она умерла 25 октября 1899 года от пневмонии, в возрасте 56(55) лет. В ходе своей жизни она анонимно оплачивала образование двух младших сестер, двух племянниц, племянника и сводного брата. Ее похороны были великолепными и очень пышными – в последний путь «Королеву Хелена» провожали все виднейшие граждане Хелены – бизнесмены, руководство мэрией, военные, многочисленные и продолжительные речи на кладбище о женщине, которая являлась одной из основательниц города Хелена - столицы штата Монтана..



Женский косметически-дорожный набор (Ladies dresser box) принадлежавший Джозефине Хенсли, с гравированной табличкой «Джозефина Хенсли. Хелена, штат Монтана». Изнутри выложен красным бархатом. Со стеклянными и серебряными и посеребренными предметами. 165 x 292 x 228 мм.

Использованные материалы:

<http://www.legendsofamerica.com/photos-montana/Helena%20Bridge%20Street.jpg>

<http://www.legendsofamerica.com/photos-montana/Helena%20MT%20-%20the%20grand,%20john%20vachon,%201942,%20fsa.jpg>

<http://www.legendsofamerica.com/>

<http://www.legendsofamerica.com/we-chicagojoe.html>

<http://www.3rd1000.com/history3/events/aorw.htm>

http://www.suite101.com/article.cfm/great_american_plains/112945

http://www.suite101.com/article.cfm/great_american_plains/112945/2

http://www.suite101.com/article.cfm/great_american_plains/112945/3

http://www.suite101.com/external_link.cfm?elink=http://www.mkionwritenow.com/page4.html

<http://www.invaluable.com/auction-lot/ladies-dresser-box-belonging-to-josephine-hensley-1-c-11i8c1uiaq>

http://www.helenahistory.org/old_catholic_cemetery.htm